

María en el evangelio de Juan.

Este evangelio es el más tardío. Se basa en una tradición antigua y después de varias versiones, la edición definitiva data del año 100. Era la época del emperador Domiciano y por tanto de las persecuciones. Juan escribe para consolar a los perseguidos y mártires. Por eso es un evangelio en el que no interesan los datos biográficos. De hecho nunca dice el nombre de María, se refiere a ella como “mujer” o “la madre de Jesús.

Los sinópticos parten de Jesús hombre y poco a poco van descubriendo al Mesías, diríamos que van de abajo a arriba. En cambio Juan sigue un camino distinto, presenta la divinidad de Jesús desde el principio.

Hay dos textos fundamentales en los que aparece María: **Jn. 2, 1-12** y **Jn. 19, 25-27**

Jn. 2, 1-12 Las bodas de Caná

Aquí, nos habla de “signos” no utiliza nunca la palabra “milagro”. Juan utiliza un lenguaje muy simbólico como vamos a ver. Este texto es un anticipo de la Pasión. El centro del texto es Jesús. Las tinajas de piedra para el agua representan la Ley antigua, inamovible. Más adelante las tinajas pasan a ser los sacramentos y la Ley pasará a ser el evangelio. Jesús se presenta como el esposo de la Iglesia. Juan dirá en otro capítulo posterior que “el cielo es como un banquete de bodas.” Los símbolos continúan: aquí, vino y agua; en el momento de la Pasión, sangre y agua. Del costado de Cristo “dormido” en la cruz, nació la Iglesia que es su esposa.

“Aún no ha llegado mi hora” le dice Jesús a María cuando le pide ayuda con el vino. Se refiere a la hora de la entrega total, de su muerte. Y en ese momento, también estaba presente su madre... Esa *“su hora”* también aparece en otros textos: Jn. 7,30 *“Intentaron prenderle pero nadie le puso la mano encima porque no había llegado su hora”* y en Jn. 8, 20 *“Enseñaba en la sala del Tesoro y nadie le detuvo porque aún no había llegado su hora.”*

El signo de las bodas de Caná es el anticipo de todo lo que vendrá después, y María se sitúa siempre al costado de Cristo. Este es el primer momento en que se ve esto. El primer foco está en Jesús y el segundo en la Iglesia, María es figura de esta Iglesia.

María, como figura femenina, muestra su sensibilidad al fijarse en el detalle de la falta de vino. Por tanto, es la que presenta al Hijo las necesidades de los que suplican, es la intercesora.

La cita empieza diciendo: *“A los tres días...”* Esos **tres días** son todo un símbolo. En la alianza también se nombran tres días: Ex. 19, 16 *“La manifestación de Dios tuvo lugar al tercer día”*.

También en Juan, más adelante, se dirá que en tres días reconstruirá el templo destruido.

En todos los textos el tercer día tiene un significado de renacer. Es un signo de la resurrección: *“Y al tercer día resucitó.”*

El trasfondo nupcial está presente ya en el Antiguo Testamento:

Os. 2, 16-25 *“Yo mismo la seduciré, la conduciré al desierto y le hablaré al corazón.”... “Me casaré contigo en justicia y en fidelidad.”*

Jr. 2, 1-2 *“Recuerdo tu cariño de joven, tu amor de novia.”*

Is. 54, 4-8 *“El que te hizo te tomará por esposa.”*

Y en el Apocalipsis se dice: *“has perdido tu amor primero.”* Esto nos puede pasar a todos: perder la ilusión del primer amor y caer en la tibieza, y en la rutina.

Este es el contexto en que Juan escribe el texto de las bodas.

Jn. 19, 25-27 María al pie de la cruz.

En este texto se hace realidad todo lo que se había prefigurado en el anterior. Ahora “es la hora”.

“Jesús, viendo a su madre y al discípulo a quien amaba, que estaba allí, le dijo a su madre: Mujer, aquí tienes a tu hijo. Después le dijo al discípulo: Aquí tienes a tu madre. Y desde aquel momento el discípulo la recibió en su casa.”

El diálogo de Jesús con María y el discípulo representa la alianza del nuevo pueblo de Dios. Juan nos representa a todos nosotros. El discípulo la acoge como suya, no como un mero huésped. Trasciende lo material.

El texto indica una relación especial entre María y cada uno de los creyentes. Aquí llega María a su maduración en la fe: presente y partícipe en la agonía de Jesús.