

**EVANGELIOS SINÓPTICOS**

**Clases 12ª - 7 de enero de 2020**

---

**Evangelio de Mateo: (1,1-2,23)**

**Introducción**

El segundo de los Evangelios Sinòpticos, el de Mateo, es el mas largo (consta de 28 Capítulos), y la tradición eclesiástica lo atribuyó al recaudador de Mt (9,9-13) también llamado “Mateo el publicano”, contado en lista de los Doce. La tradición se remonta a Papías, Obispo de Hierápolis en Frigia, citada por Eusebio en el Siglo IV, hacia los años 130-140 d.C. y el evangelio estaría escrito en arameo. Sin embargo, el análisis del texto que nos ha llegado, realizado por los especialistas, concluye que no se trata de una traducción sino de un original en griego. El autor sería un creyente judío anónimo que se expresaba en esa lengua y con una mentalidad rabínica que redactó los dichos de Jesús acercándolos a su mentalidad y proclamándolo a la vez Mesías para todas las naciones.

Mateo se dirige a una comunidad cristiana de lengua griega y de mayoría judía. La crítica propone como lugar mas probable de composición Antioquía de Siria o bien Fenicia, hacia los años 80-90 d.C. y al autor se le supone conocedor de la destrucción de Jerusalén.

El estilo literario es muy apto para la catequesis por la que el evangelista muestra una intención singular. El material didáctico es muy abundante y no está disperso sino formando bloques: cinco grandes discursos terminados con frases parecidas (la fidelidad propia del Reino, el Sermón del Monte, las instrucciones a los mensajeros del Reino, las parábolas sobre el secreto del Reino y las crisis que precederán a la venida del Reino definitivo con exhortación a la comunidad que lo espera).

El lenguaje aparece mas cuidado que el Evangelio de Marcos y con frases de estilo elevado con frecuentes giros semíticos. Sigue el esquema de la vida y actividad de Jesús establecido por Marcos del que recoge prácticamente todo su material narrativo; además, inserta gran cantidad de material nuevo; aproximadamente la mitad de Mt no tiene paralelo en Mc. Incluso lo que toma de Mc lo reelabora siguiendo unas líneas bien definidas; elimina lo concreto y anecdótico, suprime o cambia las referencias a las emociones de Jesús creando un estilo mas hierático.

Las fuentes de Mateo fueron Mc y la llamada fuente Q cuya naturaleza se desconoce al haberse perdido el documento; parece que no era un

evangelio y puede tratarse de una colección de dichos de Jesús aunque no aislados al estilo de los proverbios del A.T. sino combinados formando un discurso continuo.

En cuanto a los rasgos teológicos, Mateo ha sido llamado escriba o rabino cristiano por las muchas coincidencias que se aprecian en su obra con los escritos rabínicos del judaísmo palestino de su tiempo: el interés por la Ley, las alusiones a las instituciones judías y la frecuencia de sus citas al A.T., nada menos que 41 veces y casi siempre precedidas por una fórmula común: “esto ocurrió para que se cumpliera...”.

La intención teológica del autor es dejar sentado que Jesús es el Mesías esperado del A.T.; los judíos debían haberlo reconocido pero no lo hicieron. Otro rasgo del autor es proclamar la universalidad de la salvación que Cristo nos trae, tanto a judíos como a paganos. Presenta a Jesús como Hijo de Dios e Hijo de David y también como un gran legislador que, al igual que Moisés, implantará la nueva Ley, la Ley de Cristo, que no deroga la anterior sino que le da cumplimiento. El mesianismo de Jesús no es presentado tal como la expectación popular esperaba, un Rey Mesías; Mt lo identifica como el Hijo de hombre doliente cuya obra salvadora se realiza a través de su Pasión y su Muerte. Es el Mesías humilde, amigo de los pobres. No tiene un mensaje político: el versículo que pone en boca de Jesús “quien toma la espada perecerá por la espada” es exclusivo de Mateo. El Reino vendrá con Jesús pero se realizará a través de la libre sumisión a la voluntad soberana de Dios.

El cuerpo del Evangelio está precedido por una genealogía de Jesús, sus orígenes y los incidentes de su infancia (Caps. 1 y 2); siguen los de la preparación para su ministerio (Caps. 3,1 al 4,11) y culmina con los relatos de la Pasión Muerte y Resurrección (Caps. 26 al 28).

La intención de la genealogía es demostrar que Jesús es el Mesías, Mt (1,1-16), el término de la historia salvífica que se inició con las promesas a Abraham. Mateo utiliza la fuente eloiíta del A.T. y comienza su genealogía en Abraham.

El relato del proceso generacional de Jesús sirve al evangelista para sentar la tesis de la concepción virginal de Jesús, tesis que comparte con el autor del tercer Evangelio, Lucas, aunque los relatos son diferentes. Queda clara la verdad de fe que la concepción de Jesús en el seno de María, su madre, no fue obra de varón sino de la fuerza del Espíritu de Dios. El resto de los relatos ( Adoración de los Reyes, huida a Egipto, matanza de inocentes y regreso a Nazaret) tienen amplias referencias al A.T. e intención teológica.

**Próxima clase: Mt(3,1 a 4,25)**